

Il Messaggero

per gentile concessione della
WALT DISNEY

COMPANY ITALIA S.p.A.

presenta

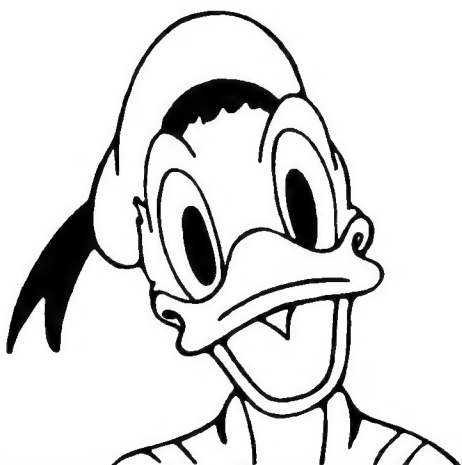
PAPERINO

**E IL MISTERO
DELLA PALUDE
SECONDA PARTE**



● Paperino si addentra in una palude dove incontra un popolo di omuncoli, gli «gnasuti», decisi a difendere il proprio territorio ad ogni costo

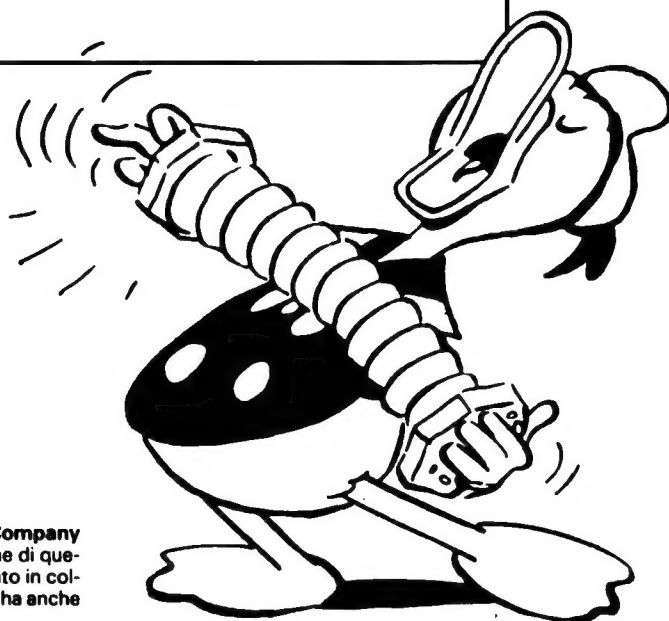
● Il nostro amico rischia di finire in pasto ai coccodrilli. Scampato il pericolo il papero decide di tornare a casa portandosi però via un membro della comunità



«PAPERINO e il mistero della Palude» (2ª parte) è la ventiseiesima storia della cronologia di Carl Barks e apparve negli Stati Uniti per la prima volta nel 1945 con il titolo: «Donald Duck in Mystery of the Swamp».

I nostri amici si sono addentrati nella palude dell'Everglades in cerca di emozioni e di avventure stabilendo un contatto con un misterioso popolo di omuncoli, gli «gnasuti», che si diletta nel depredare ogni cosa agli esploratori capitati da quelle parti. Per giunta è impossibile capire chi sia l'autore dei furti perché i piccoli abitanti della palude sono maestri nel nascondersi tant'è che nessuno sa della loro esistenza. Paperino quando vede che le cose si mettono male, poiché gli «gnasuti» hanno deciso di catturare la piccola spedizione e di offrire i suoi componenti in pasto ai coccodrilli, decide di tornare a casa portando con sé un esemplare di «gnasuto» che confermi la grande scoperta della piccola spedizione. Infatti i nostri paperi riescono a rapire un membro della comunità e ad imbarcarlo verso la civiltà. Il piccolo «Gnapoleone» si rivela però un osso duro perché essendo un «gonfiatore» riesce a spezzare la gabbia improvvisata dai nostri esploratori e a fuggire galleggiando sull'acqua. I nostri eroi si ritrovano da cacciatori in cacciati e gli «gnasuti» li catturano trasportandoli al loro tempio dove prima di essere dati in pasto agli alligatori avranno l'opportunità di battersi contro il campione locale per avere salva la vita in caso di vittoria. Come sempre Qui, Quo e Qua si prodigano per la salvezza propria e dello zio rivelando insospettabili doti di equilibristi. Ritrovata la refurtiva che gli «gnasuti» hanno ammassato per centinaia di anni i tre nipotini piazzano il loro fonografo rubato nella gola del «vecchio faccione» la divinità degli «gnasuti». Con questo trucco i quattro riescono a squagliarsela. Ma il re degli «gnasuti» è stato molto più astuto di quanto pensassero i nostri amici. Ha caricato sulla loro barchetta un cesto di mele drogate con il succo dell'oblio una mistura che fa dimenticare ai nostri esploratori tutto quanto è successo negli ultimi due giorni. I nostri tornano alla civiltà sicuri di aver fatto una gita infruttuosa.

Rinaldo Traini



Il Messaggero

Fondato nel 1878

Direttore Responsabile: **MARIO PENDINELLI**
Vice Direttori: **GIOVANNI MOTTOLA**
FABRIZIO M. RICCI
Redattore Capo Centrale: **PAOLO GAMBESCIA**
Redattore Capo Grafici: **GIULIO BERGAMI**

Presidente
e Amministratore Delegato: **CARLO SAMA**
Consiglieri: **MARCO FORTIS, GIUSEPPE**
GAROFANO, LUIGI LOMBARDI,
ROBERTO MAGNANI, MARIO
PENDINELLI, ITALO PRARIO
Direttore Generale: **ITALO PRARIO**

Società Editrice Il Messaggero S.p.A. Sede legale Roma Via del Tritone, 152

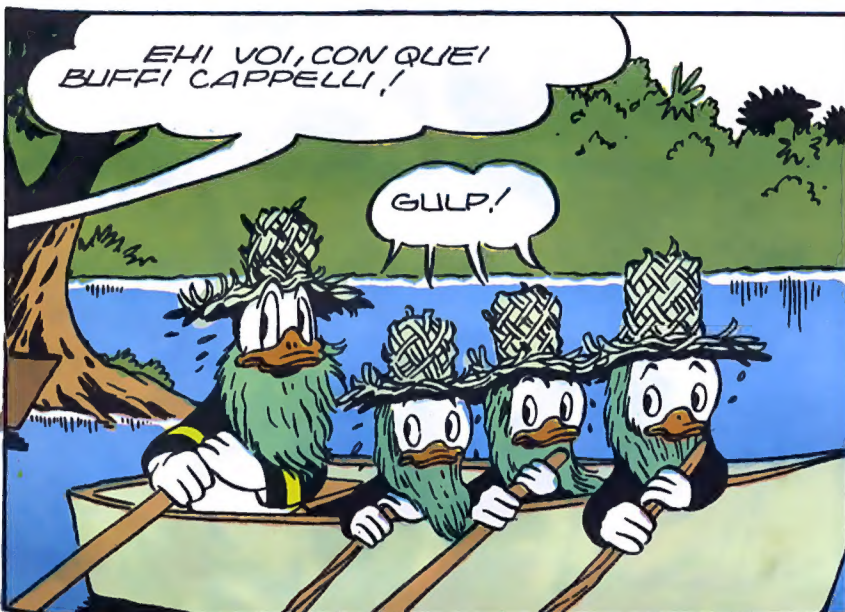
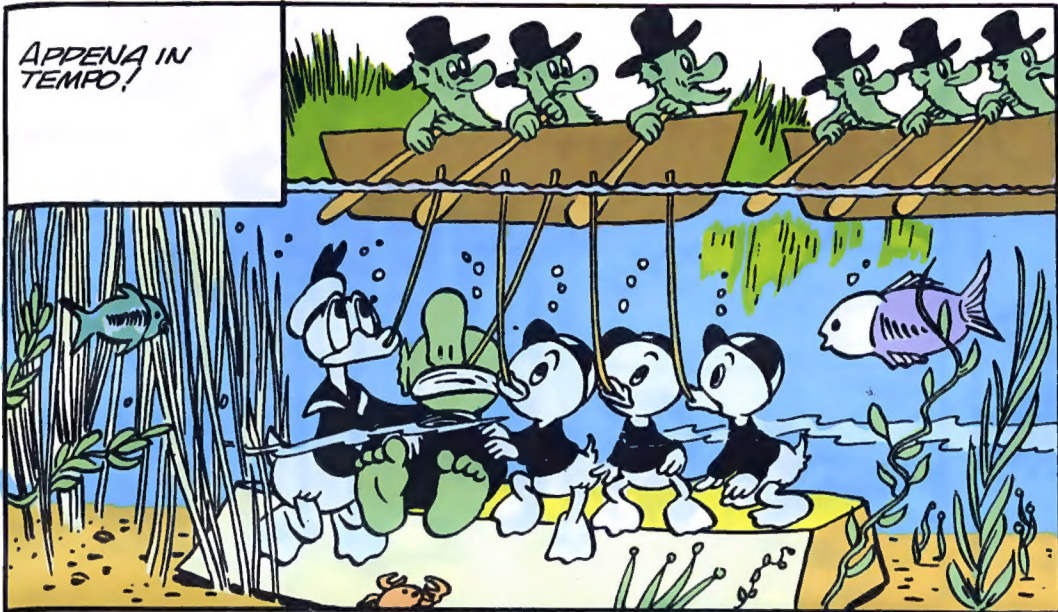
Registrazione R.S. Tribunale di Roma n. 696/89 dell'11/12/89

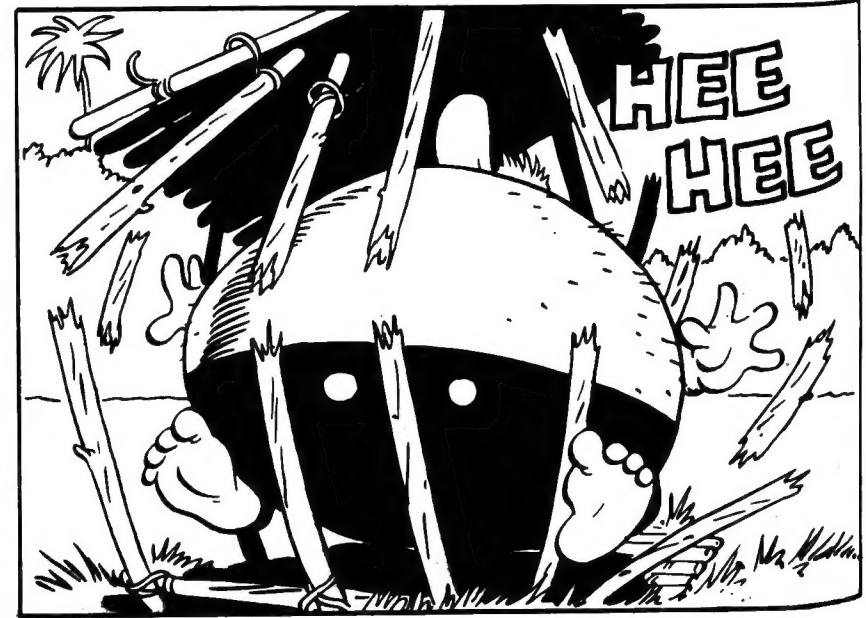
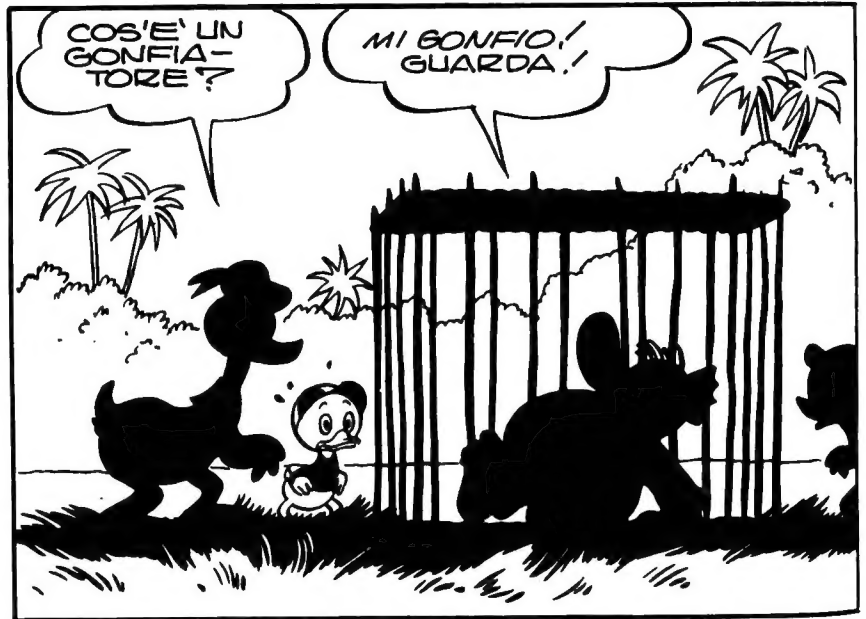
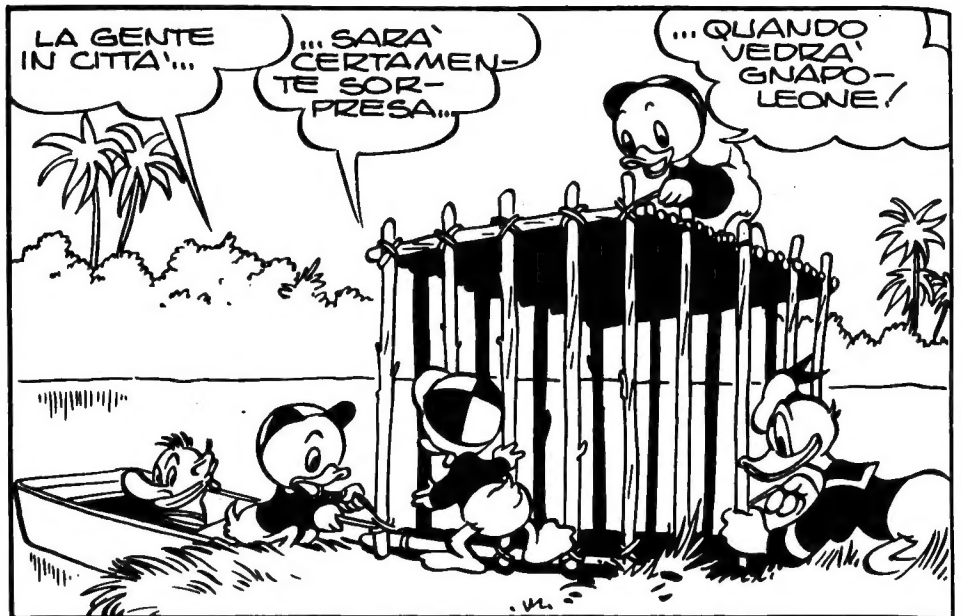
Stampa Arnoldo Mondadori editore S.p.A. Stab. A.G.R. Pomezia via Cantù n. 11

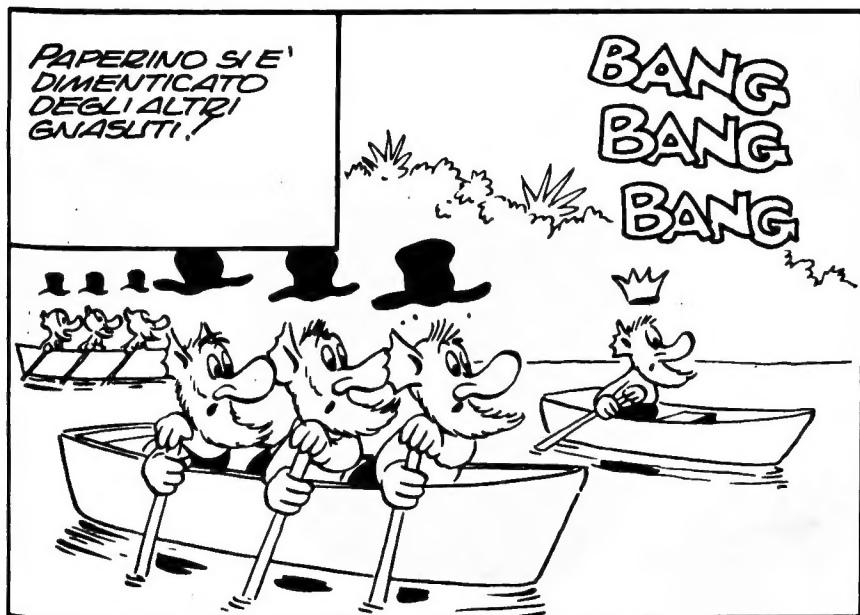
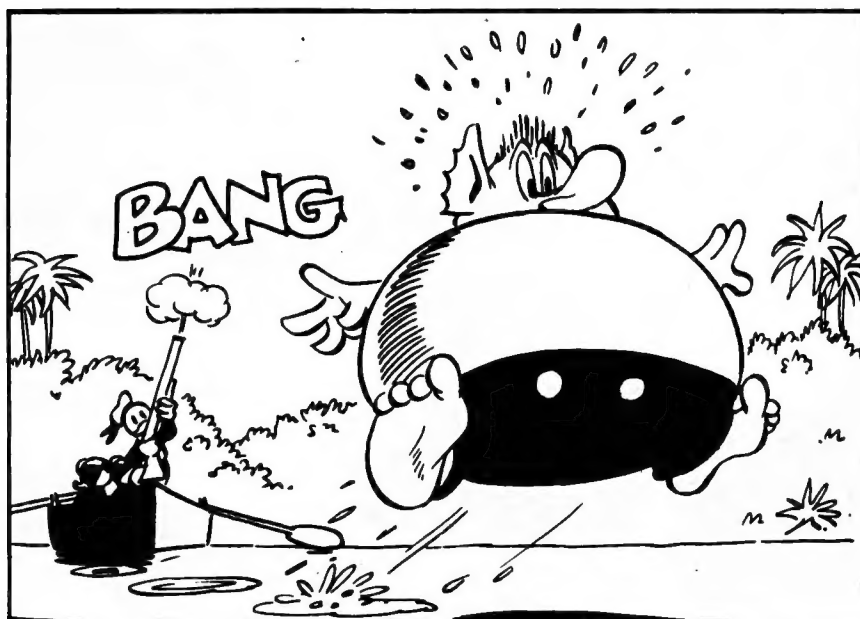
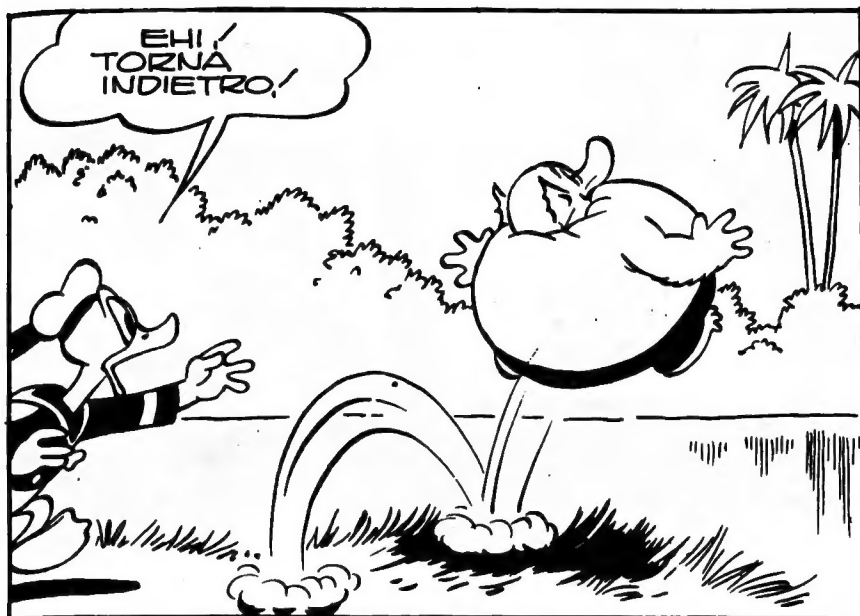
Il Messaggero ringrazia la The Walt Disney Company Italia S.p.A. per aver concesso la pubblicazione di questa storia. Questo supplemento è stato realizzato in collaborazione con la Casa Editrice Comic Art che ha anche messo a disposizione il suo archivio.

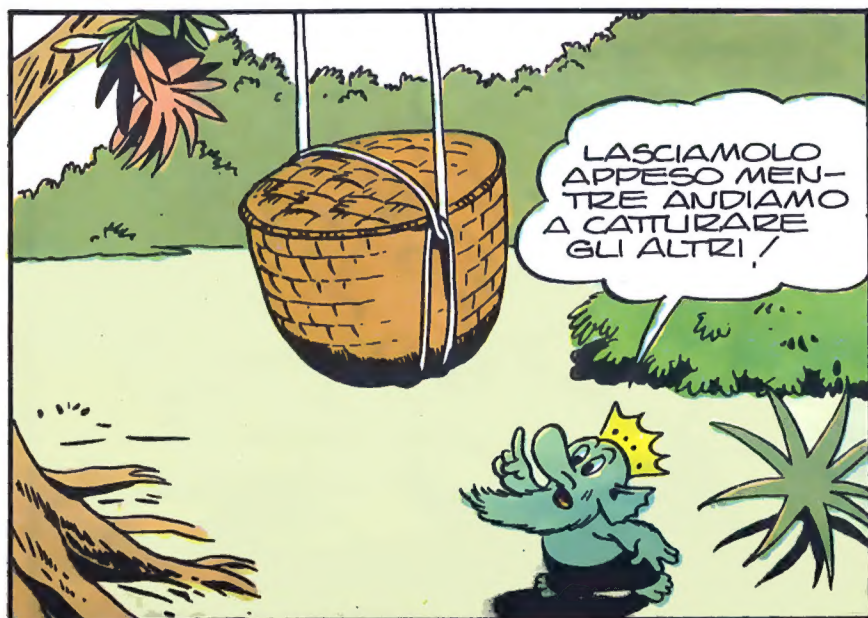
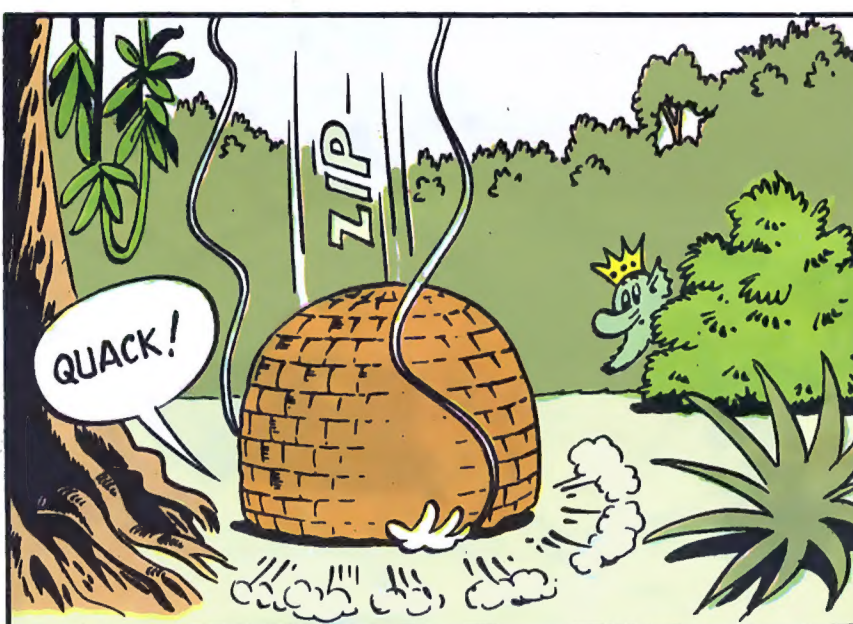
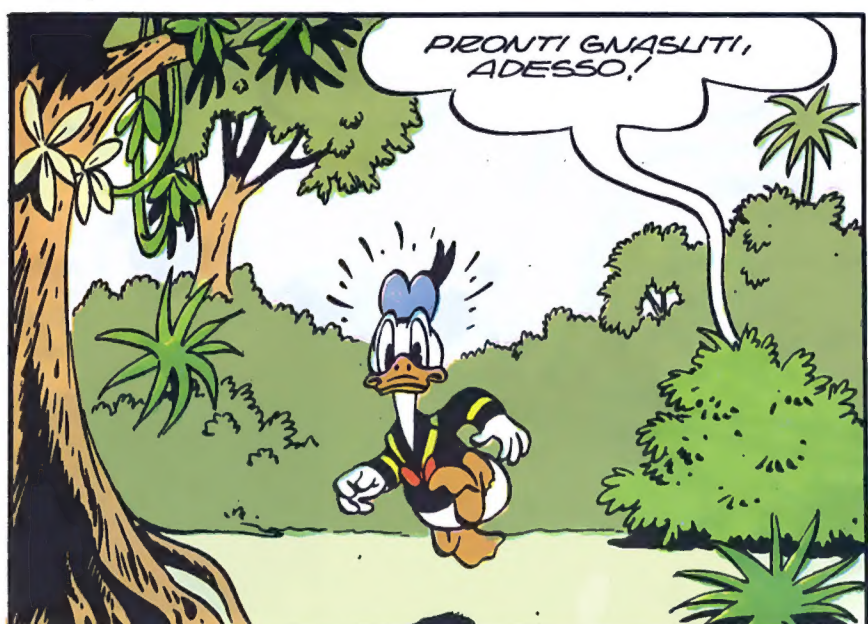
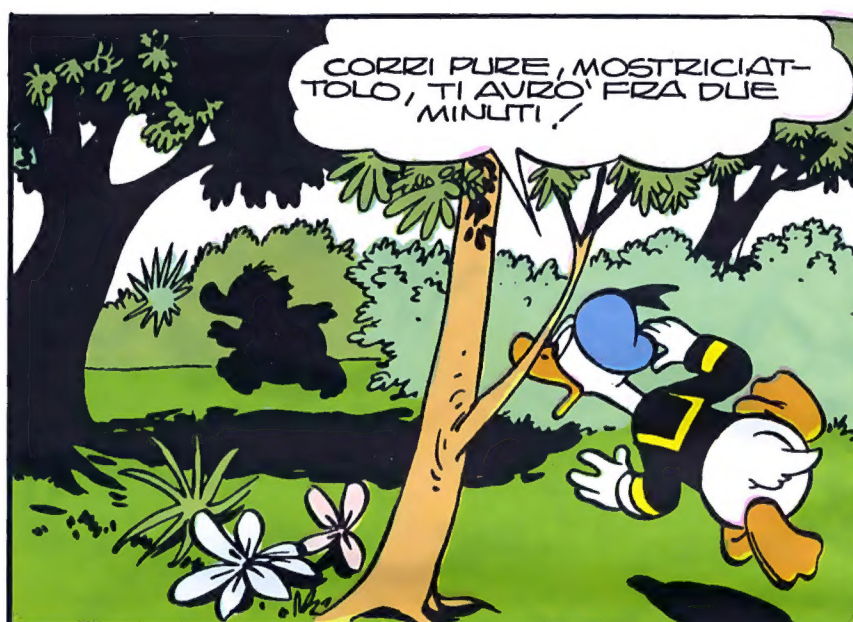
PAPERINO

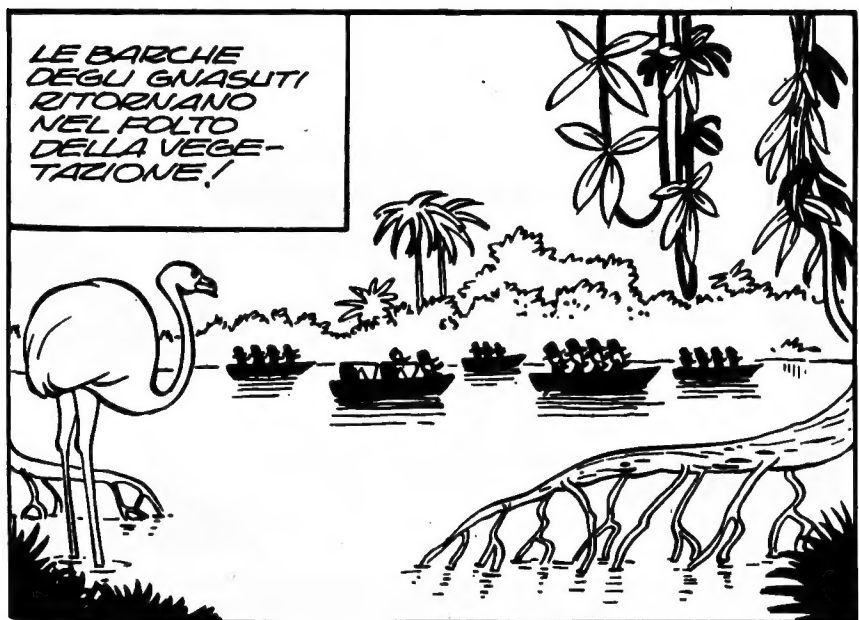
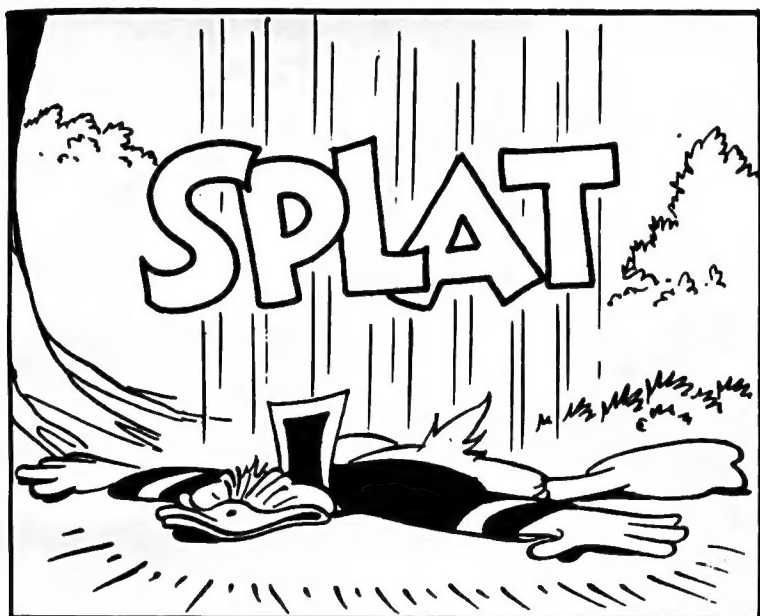
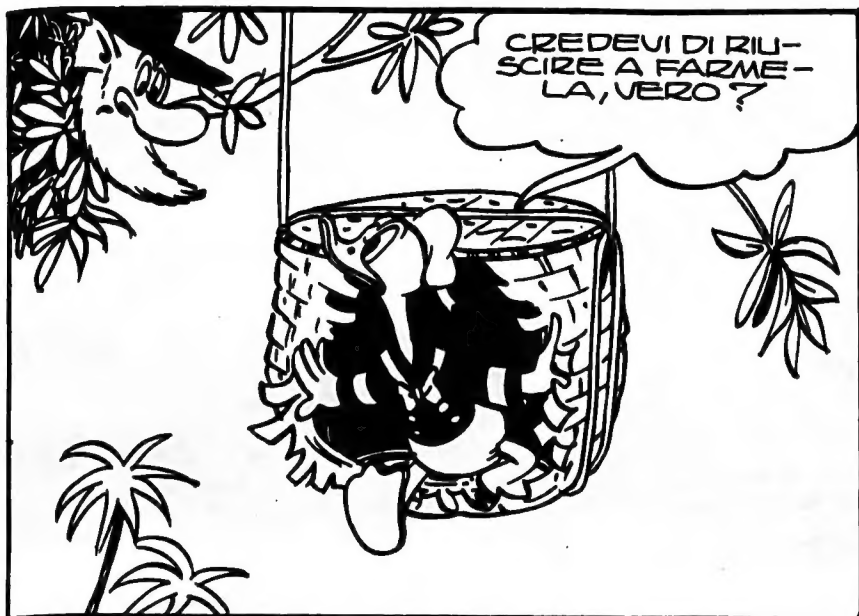
E IL MISTERO DELLA PALUDE SECONDA PARTE

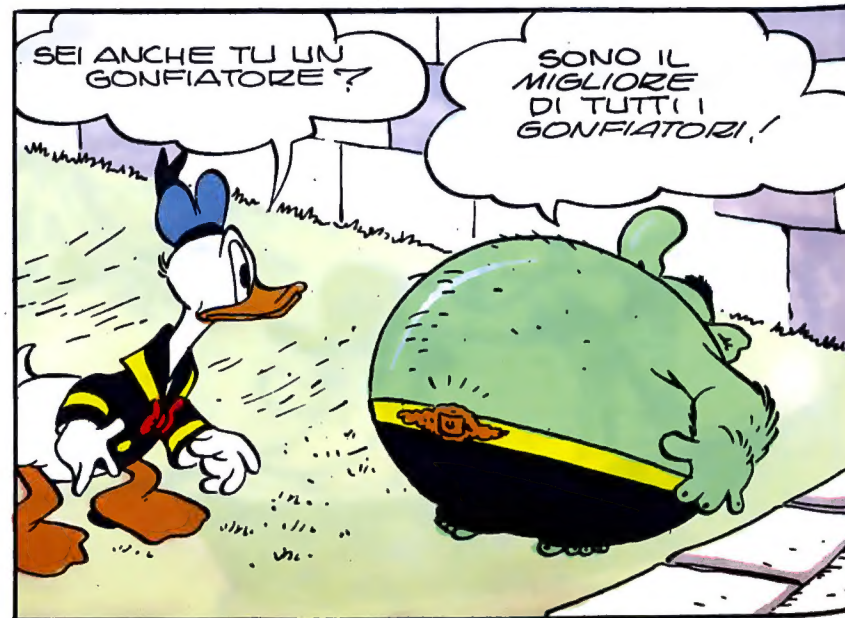
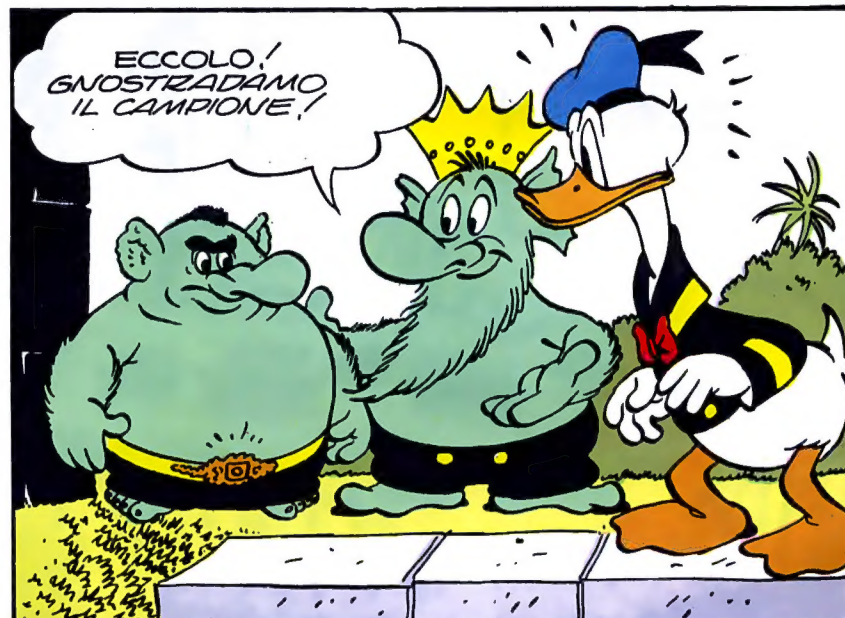
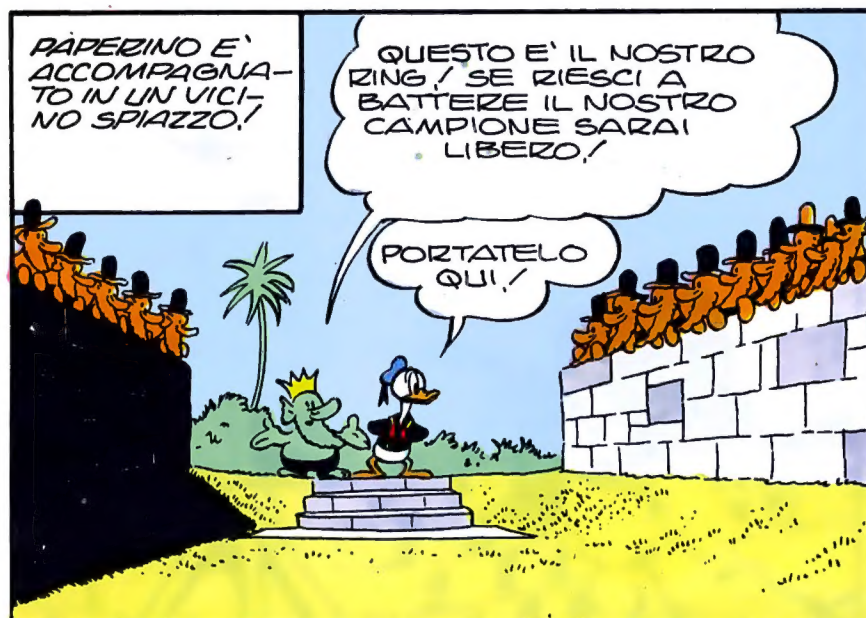
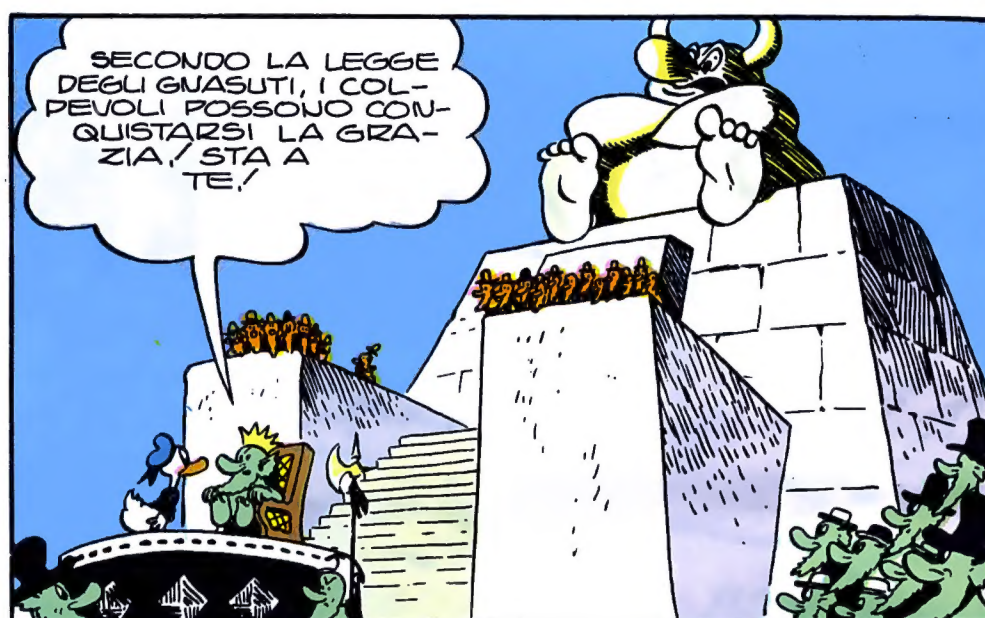
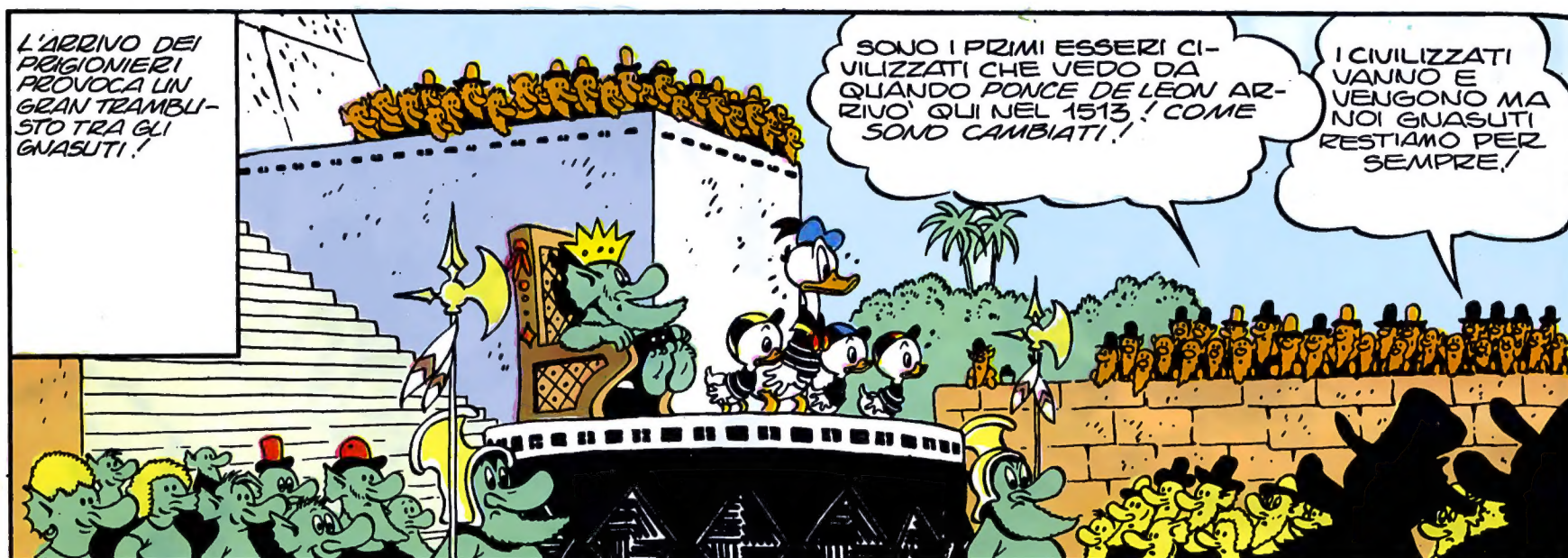


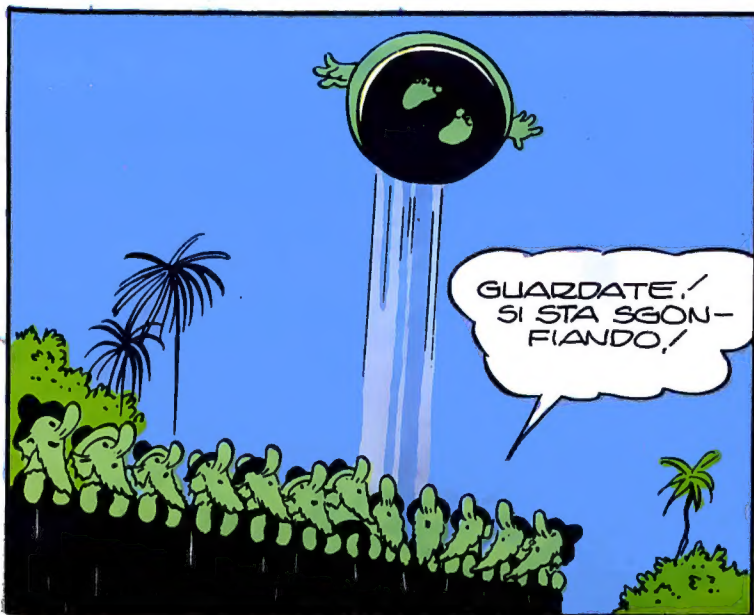
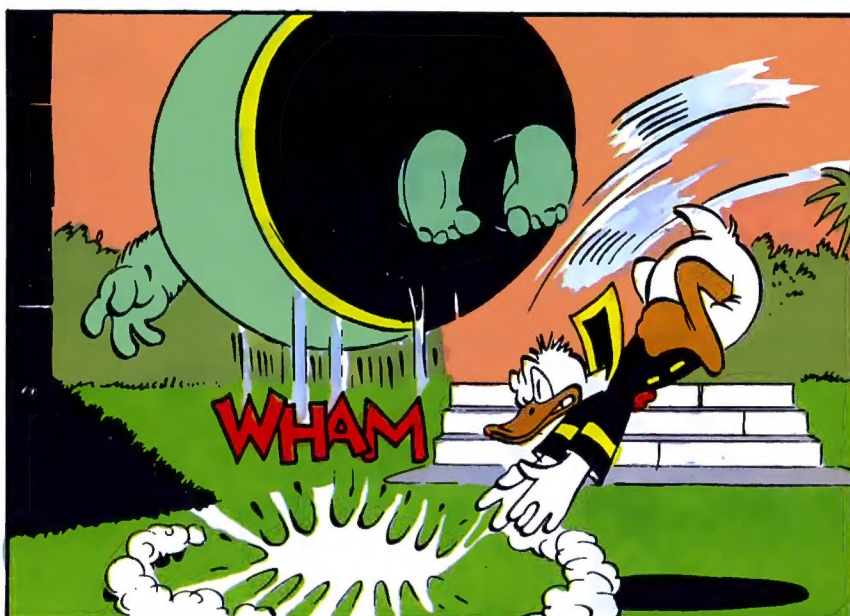
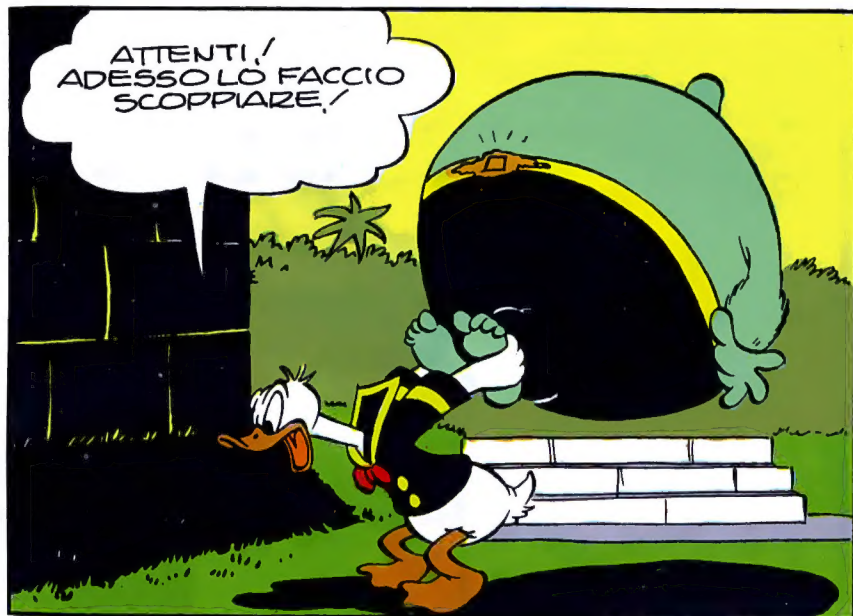
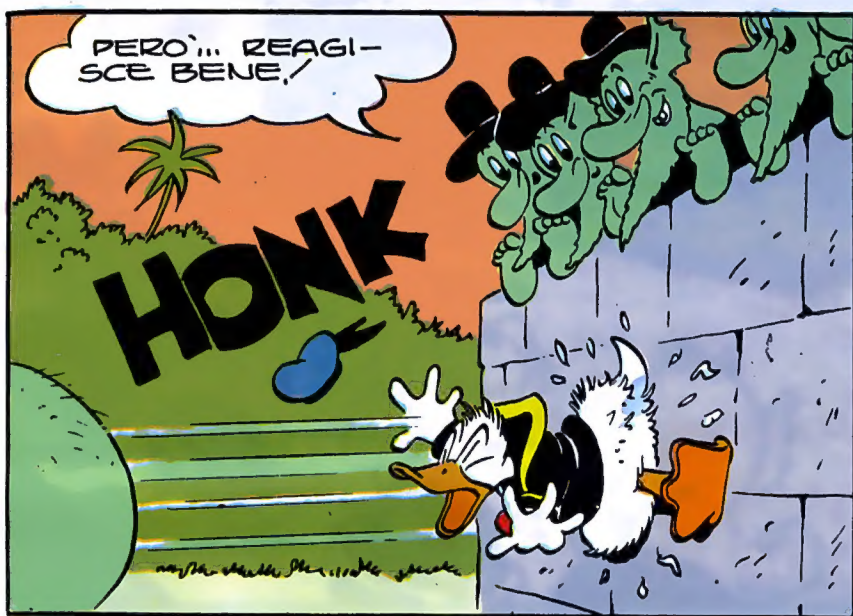
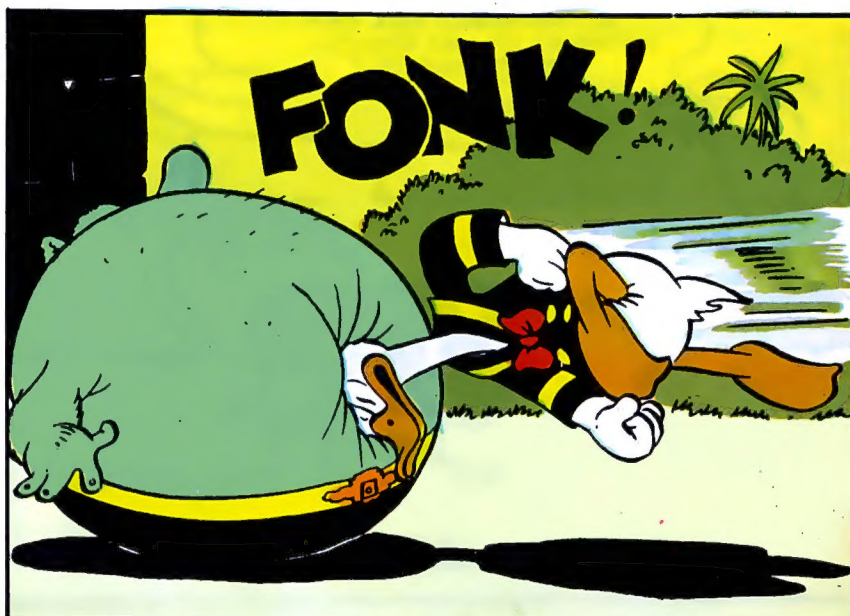


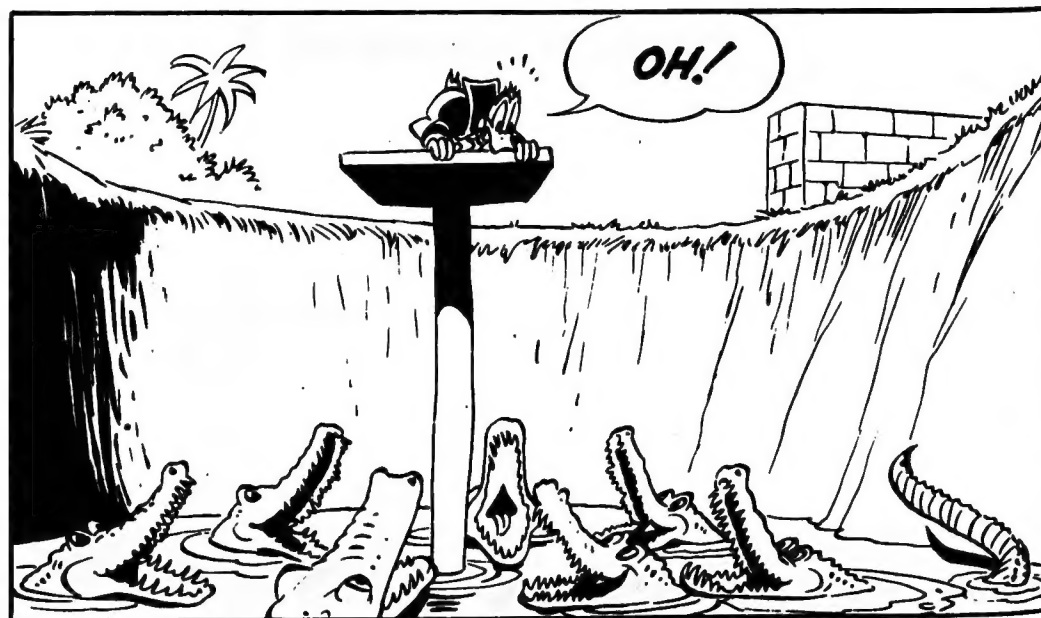
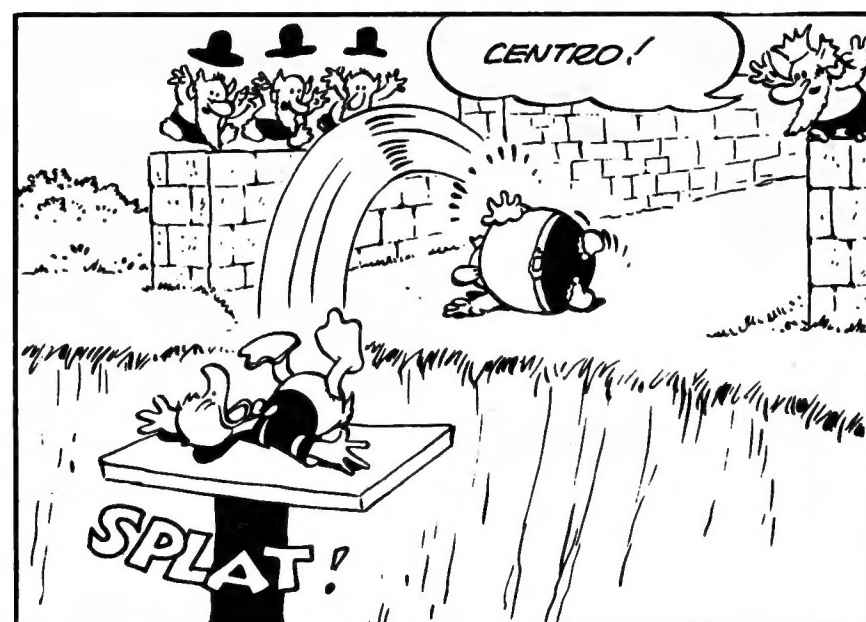


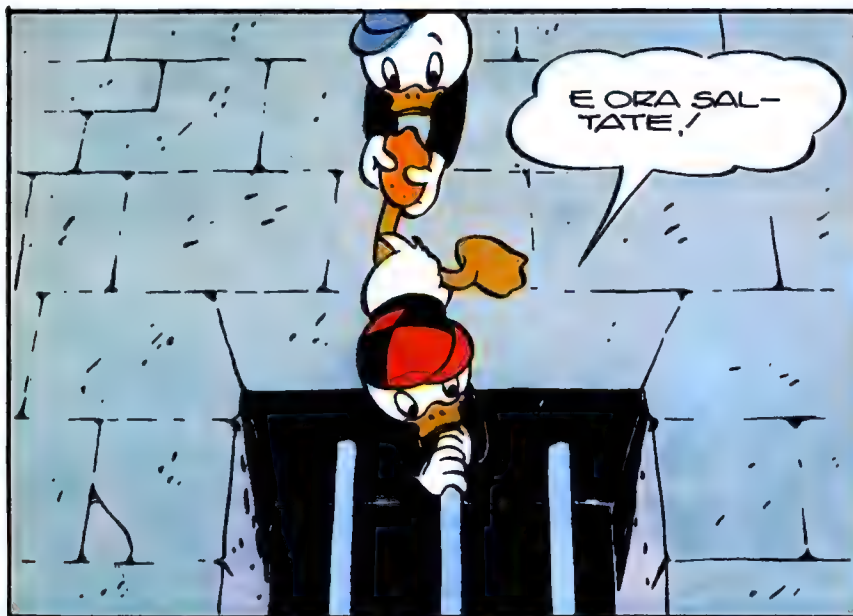
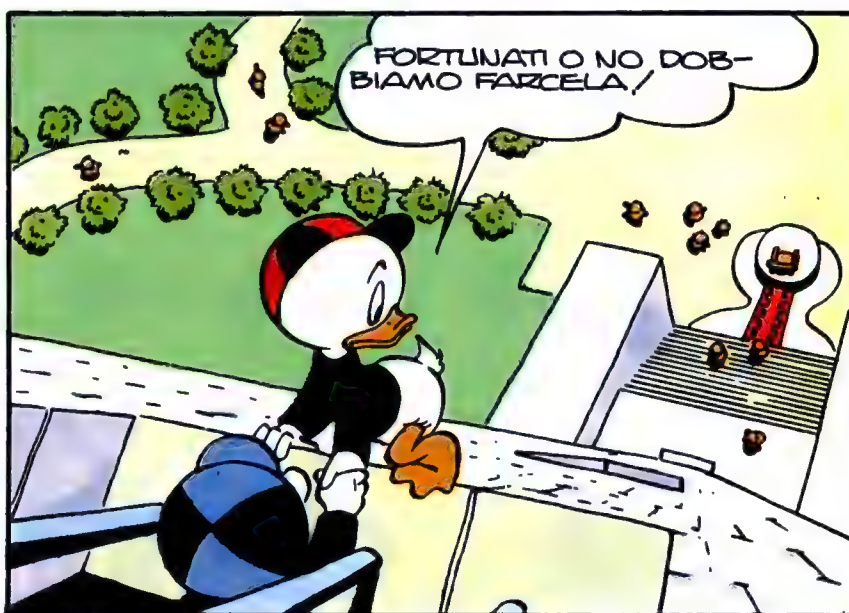
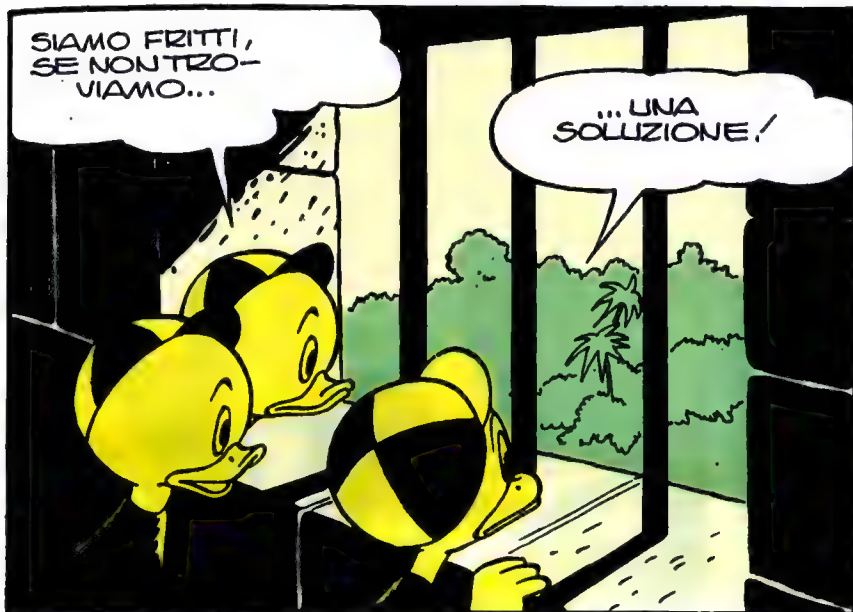


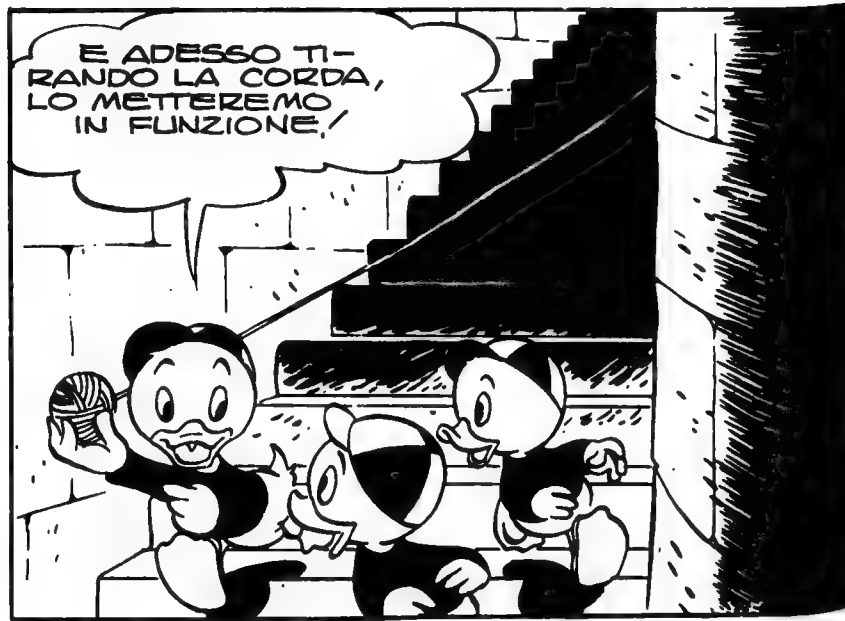
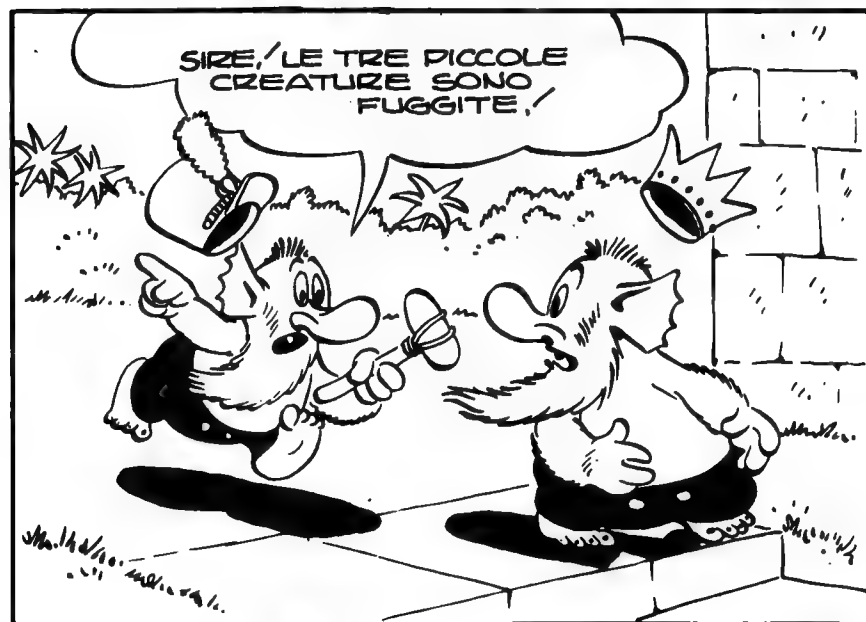


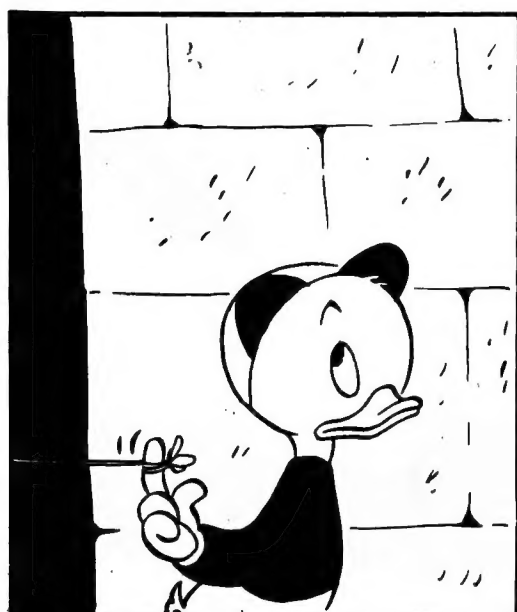
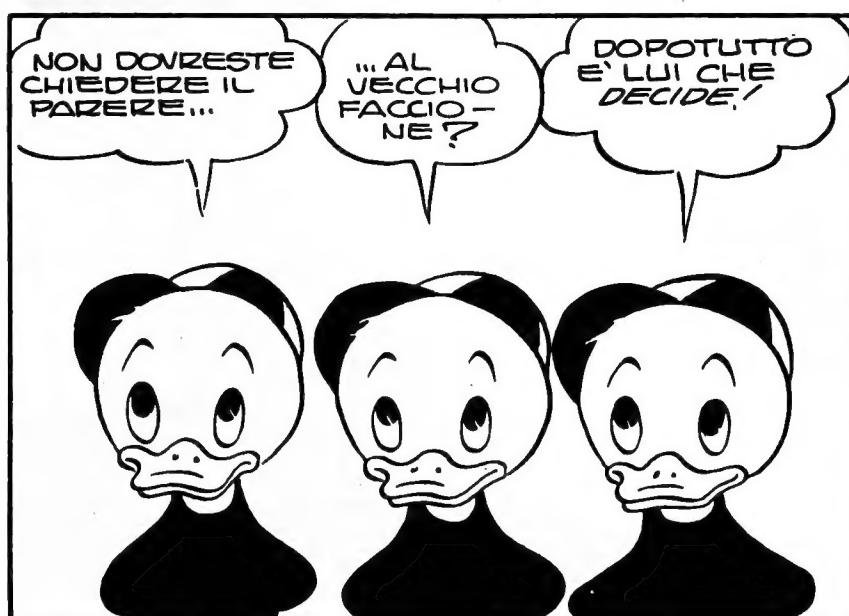
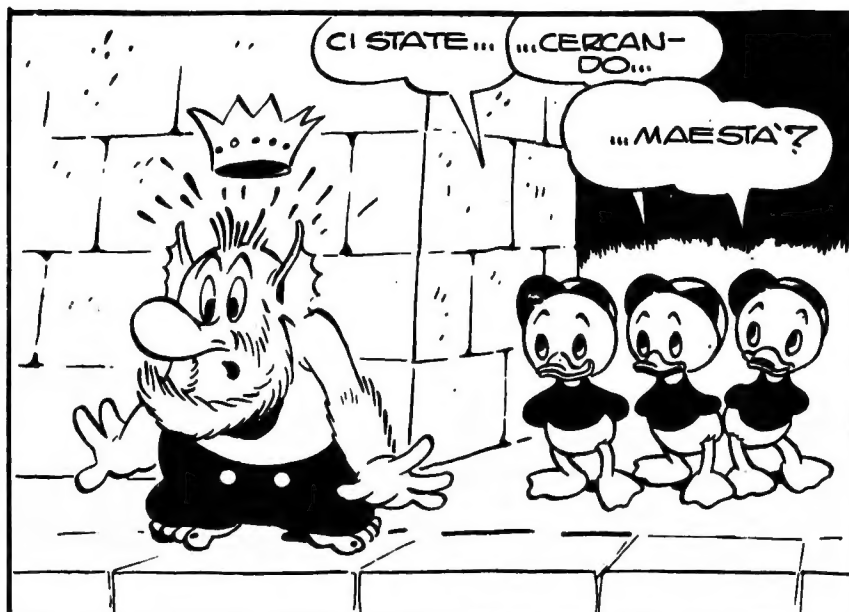


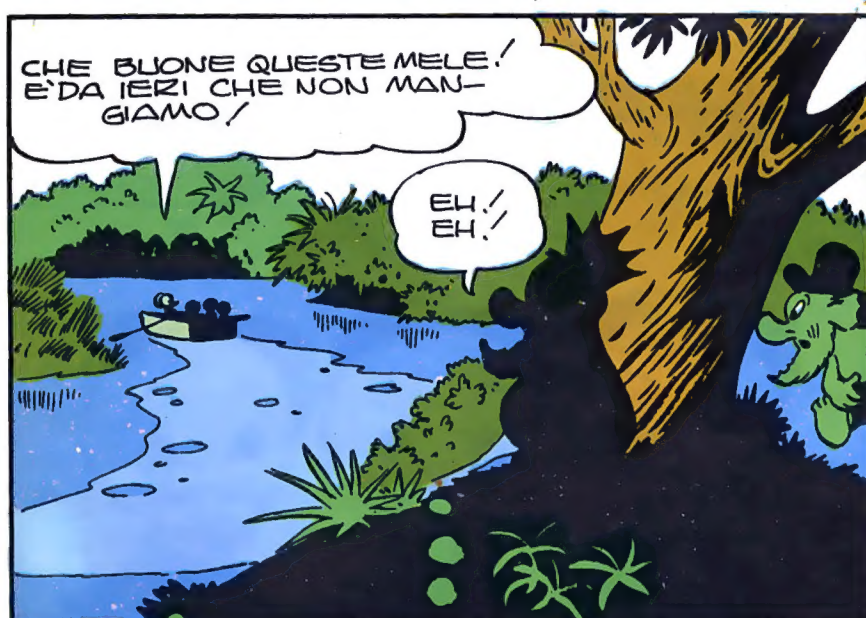
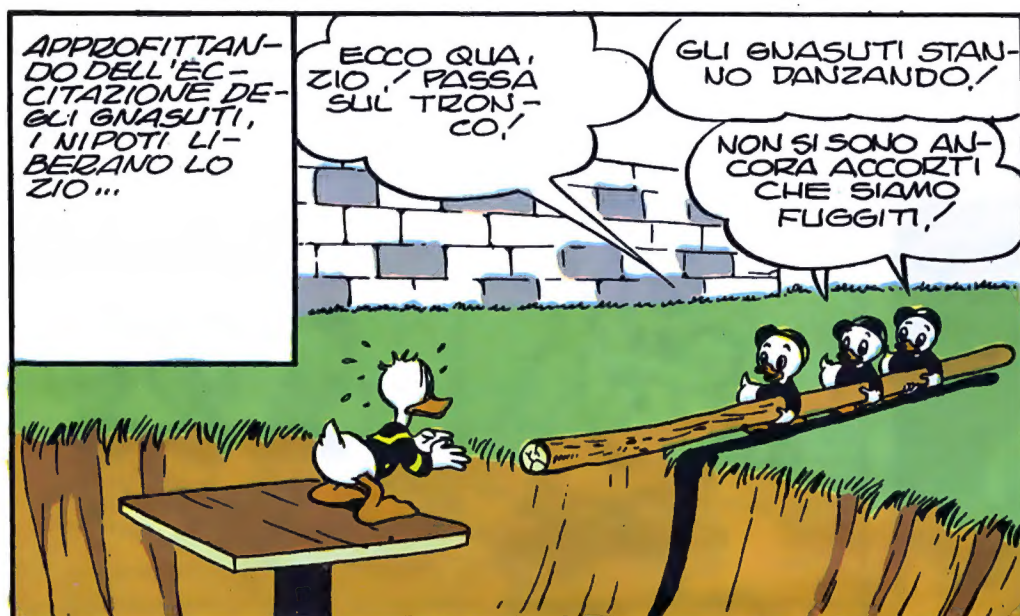












FINE

PAPERINISSIMO

